



PROGETTO HOME per il POLO del '900

- BANDO DI CONCORSO PER OPERA D'ARTE VISIVA BIDIMENSIONALE, TRIDIMENSIONALE O MULTIMEDIALE A TECNICA LIBERA

La Fondazione piemontese Istituto A. Gramsci nell'ambito del progetto HOME, House of Memory and Engagement per il Polo del '900, organizza un concorso rivolto a tutti gli studenti della Scuola secondaria di secondo grado per un'opera d'arte visiva multimediale (progetto, bozzetto od opera) Il bando è finalizzato alla selezione di opere che interpretino alcuni temi trattati da Gramsci nei suoi scritti (*Scritti giovanili, Lettere dal carcere, Quaderni del carcere ...*) caratterizzati da un forte legame con la contemporaneità o ispirate al periodo torinese di A. Gramsci

Art. 1 Finalità

Il progetto HOME prevede un concorso finalizzato alla promozione di giovani studenti del territorio nazionale e non, e alla valorizzazione degli istituti scolastici attraverso la realizzazione di un progetto espositivo che si svolgerà a Torino nel mese di maggio 2019, presso casa Gramsci e gli esercizi commerciali di zona che si presteranno a ospitare le opere.

Le tre opere finaliste saranno anche ospitate nella 3° edizione del circuito Paratissima Art in the City che si svolgerà a Torino dal 31 ottobre al 4 novembre nella settimana dell'arte contemporanea. Il concorso prevede l'assegnazione di un premio in denaro, offerto dall'associazione sardi in Torino "A.Gramsci" che andrà all'istituto scolastico dei primi classificati.

La premiazione avverrà presso il Polo del '900 con un evento aperto alla cittadinanza nel mese di dicembre 2019.



Art. 2 Partecipazione al concorso: requisiti

Al bando potranno partecipare singoli o gruppi con un docente di riferimento (il singolo docente potrà presentare più gruppi): sarà vincolante al fine di presentare l'opera o il bozzetto, l'aver partecipato da parte degli studenti ad almeno uno dei seminari/workshop formativi organizzati dalla Fondazione (mezza giornata) nel periodo tra gennaio/marzo 2019 e di cui verrà data comunicazione tramite sito di progetto (<http://www.home-gramscitorino.it>)

Art. 3 Termini e modalità

I candidati dovranno presentare la documentazione richiesta per l'iscrizione (si veda *Art. 4 Documentazione occorrente per partecipare al concorso*) **entro e non oltre giovedì 10 gennaio 2019 alle h. 24**. I materiali pervenuti dopo le scadenze indicate o pervenuti incompleti, non verranno presi in considerazione per le selezioni.

La documentazione per l'iscrizione al concorso dovrà essere inviata via mail all'indirizzo didattica@polodel900.it

Art. 4 Documentazione occorrente per partecipare al concorso

Documentazione da allegare alla mail didattica@polodel900.it in documento word/pdf **entro e non oltre giovedì 10 gennaio 2019 alle h. 24**.

- ✓ Nome e cognome del docente di riferimento e scuola di appartenenza
- ✓ Recapiti di riferimento: telefono/mail del docente di riferimento
- ✓ Elenco nominativi singoli/gruppi dei partecipanti

I candidati saranno avvisati via mail dell'accettazione della domanda.

La **CONSEGNA DEL PROGETTO, bozzetto od opera compiuta è prevista invece a partire dal 15 marzo** (sino al 30 aprile) inviando all'indirizzo mail home@gramscitorino.it :



- ✓ breve relazione del progetto presentato in cui emergano indicazioni sulla propria linea di ricerca artistica, schizzi, sinossi (max 1500 battute),
- ✓ una scheda tecnica contenente nell'ordine: titolo, tecnica e materiali, misure,
- ✓ l'immagine dell'opera, progetto, bozzetto secondo lo standard grafico qui di seguito indicato: lato lungo 2000/2400 pixel.

Nel caso di opere tridimensionali e installazioni, i progetti devono contenere l'indicazione dei materiali di realizzazione e devono essere accompagnati da un modellino in cartone o altro materiale idoneo, delle dimensioni massime di 100x100cm.

Il costo dei materiali usati non verrà rimborsato e **non è prevista assicurazione sull'opera.**

Gli autori si renderanno altresì disponibili al trasporto/montaggio dell'opera **nel mese di maggio** nelle vetrine dei negozi selezionati con la supervisione di un rappresentante della Fondazione.

Art. 5 Dimensione e caratteristiche delle opere

Opere bidimensionali: per la candidatura possono essere presentate opere realizzate su qualsiasi tipo di supporto e materiale e di qualsiasi dimensione, con indicazione del tipo di allestimento previsto (indicando eventuali supporti: telai, cornici, etc... che sono da considerare parte integrante del lavoro e quindi a carico del candidato).

Opere tridimensionali: per la candidatura possono essere presentate opere realizzate senza limitazioni di supporto, materiale e dimensione. Per le installazioni, presentare il progetto dettagliato con allegato studio di fattibilità (disegni preparatori, bozzetti, render) solo nel caso in cui non sia possibile fornire una riproduzione fotografica dell'intervento proposto. Per la realizzazione dell'opera gli artisti devono provvedere per conto proprio a quanto sia loro necessario (acquisto materiali etc...).

Video, Sound e Opere multimediali: dovranno essere specificate le esigenze relative alla riproduzione audio e video (indicando schermo al plasma, proiettore, impianto audio, amplificatori, etc).



Performance: per la candidatura dovrà essere specificato dettagliatamente il progetto con relativa documentazione allegata video e fotografica. Nel caso in cui la stessa non sia mai stata realizzata, si richiede uno studio di fattibilità con la precisazione dettagliata delle esigenze tecniche e di spazio. In ogni caso vanno precisate le modalità di svolgimento della performance (numero di partecipanti, tipologia d'azione) e le esigenze tecniche e di strumentazione (luci, audio, etc). La durata massima delle performance non potrà superare i 20 minuti. Dovrà inoltre essere prevista una restituzione o traccia dell'azione svolta (documentazione fotografica o video, oggetti...) che rimarrà in mostra come testimonianza della performance durante tutta la durata dell'esposizione.

Per tutte le tipologie di opera di cui sopra, ai fini dell'esposizione nelle vetrine degli esercizi commerciali di zona, dove potranno essere visionate dalla giuria popolare, il peso massimo consentito è di 30kg e nel caso in cui l'opera finita superi le dimensioni massime consentite di cm 100 x 100, di essa dovrà essere esposto il progetto, di dimensioni non superiori a quelle indicate, nei casi in cui esista o la riproduzione fotografica a stampa dell'installazione dell'opera completa, in formato non superiore a quello indicato.

Art. 6 Restituzione dei materiali

Le opere vincitrici NON verranno restituite e saranno oggetto di donazione alla Fondazione, le altre opere saranno restituite con modalità e tempi da definire (in base ai luoghi di esposizione).

L'autore solleva il soggetto ospitante da qualsiasi danno arrecato all'opera da parte terzi durante l'esposizione.

Art. 7 Commissione e selezione

La selezione sarà effettuata dalla giuria di esperti composta da esperti storici appartenenti agli Enti del Polo del '900 e critici d'arte (a breve la pubblicazione della nuova giuria con i relativi cv sul nostro sito <http://www.home-gramscitorino.it/la-giuria/>)

La selezione avverrà in due fasi: una preselezione delle opere valutate idonee all'esposizione nei



negozi (entro aprile 2019), l'identificazione dei vincitori all'interno delle opere preselezionate (a inizio giugno 2019) con il contributo del voto della giuria di esperti e di una giuria popolare.

I risultati delle votazioni saranno pubblicati sul sito di progetto e comunicate agli interessati via mail. **Il giudizio della commissione è insindacabile.**

Art. 8 Accettazione

Gli studenti e i docenti, partecipando all'iniziativa, accettano implicitamente le norme del presente bando. La mancata osservanza delle modalità richieste comporterà l'esclusione dal concorso.

Per informazioni sul concorso

HOME@gramscitorino.it

Fondazione Istituto piemontese A. Gramsci

Via del Carmine, 14 – 10122 Torino

Tel. 0118395402